

VORANKÜNDIGUNG

Sammlung trifft Forschung VI (2025)

Oral History - Erfahrungswissen bewahren, erschließen und zugänglich machen

Freitag, 28. November 2025, 9-17 Uhr, digital

Der Fachinformationsdienst Darstellende Kunst (FID DK), der Bundesverband Theatersammlungen im deutschsprachigen Raum (TheSiD) e.V. und die AG Archiv der Gesellschaft für Theaterwissenschaft (gtw) laden zum 6. digitalen Arbeitstreffen „Sammlung trifft Forschung“ ein. Am **Freitag, dem 28. November 2025** gibt es wieder einen Tag lang Gelegenheit für den Austausch von Erfahrungen und Perspektiven aus dokumentarischer und wissenschaftlicher Arbeit sowie aus der künstlerischen und kuratorischen Praxis. Die Veranstaltung richtet sich an Forschende aus der Theater- und Tanzwissenschaft, Dokumentar*innen aus Museen, Bibliotheken und Sammlungen und an Mitarbeitende aus Archiven mit theater- und tanzbezogenen Beständen; Künstler*innen / Praktiker*innen und Mitarbeitende aus praxisbezogenen Ausbildungsinstitutionen sind ebenfalls herzlich eingeladen.

Thema der diesjährigen Ausgabe sind mündlich überlieferte Erfahrungen und autobiografische Zeugnisse. Geplant sind unterschiedliche Schwerpunkte, die jeweils anhand von Beispielen beleuchtet und diskutiert werden, darunter:

- Ungehobene Schätze: bislang unerschlossene Interviewmitschnitte aus unterschiedlichen Entstehungszusammenhängen;
- Oral-History-Projekte zu den Darstellenden Künsten: Praxisaustausch zu ausgewählten Projekten aus der aktuellen Tanz- und Theaterforschung;
- Überlieferung, Sicherung und Zugänglichmachung von Wissen: Arbeitsprozesse in den Sammlungen/Archiven.

Open Call

Bestandshaltende Institutionen, Forschende und Praktiker*innen können gerne Ideen und Empfehlungen zum Thema einbringen, um ein möglichst breites Portfolio an Beispielen zusammenzustellen. Vorschläge aus der Forschung und aus dem Sammlungsbereich nimmt der Fachinformationsdienst Darstellende Kunst bis zum 01. Mai 2025 entgegen. Kontakt: Dr. Christiane Schwerdtfeger, Projektkoordinatorin Fachinformationsdienst Darstellende Kunst, c.schwerdtfeger@ub.uni-frankfurt.de.

Zu dem digitalen Arbeitstreffen am 28. November 2025 sind alle Interessierten herzlich eingeladen. Das detaillierte Programm und die Anmeldemodalitäten werden bis Ende Juni 2025 veröffentlicht.

Sie möchten informiert bleiben? Melden Sie sich [hier](#) zum Newsletter des Fachinformationsdienstes Darstellende Kunst an.