

Programmheftbestände zur Darstellenden Kunst in Archiven und Gedächtnisinstitutionen im DACH-Raum

Der Fachinformationsdienst Darstellende Kunst (FID DK) bietet Informations- und Beratungsservices für die Forschung und Lehre der Theater- und Tanzwissenschaft an. Auf der Plattform www.performing-arts.eu vernetzt der FID DK Datensammlungen der Darstellenden Kunst und stellt sie für den weltweiten Zugriff zur Verfügung. Der FID DK ist ein Angebot der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main.

Zu den zentralen Quellen der Theater- und Tanzforschung zählen auch Programmhefte zu Aufführungsereignissen. Eine zentrale Übersicht, wo solche Dokumente überliefert sind, fehlt jedoch bislang. Bis 2027 sollen daher Programmheftbestände zur Darstellenden Kunst im DACH-Raum kartiert und Informationen zu diesen Beständen im Portal www.performing-arts.eu auffindbar gemacht werden. Das Projekt führt der FID DK in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Theatermuseum München, dem Forschungsinstitut für Musiktheater an der Universität Bayreuth und dem Kinder- und Jugendtheaterzentrum in Frankfurt am Main durch.

Nicht erfasst werden in diesem Rahmen Theaterzettelsammlungen, da es sich bei Theaterzetteln um eine eigene Ressource handelt. Über unsere [Fokussuche](#) sind einige solche Bestände im Portal des FID DK bereits auffindbar.

Die nachfolgenden Fragen sollen uns helfen, die Kartierung von Programmheftbeständen vorzubereiten. Wir freuen uns, wenn Sie uns dabei unterstützen. In einer zweiten Umfrage werden wir später detaillierte Informationen erheben. Sofern keine entsprechenden Bestände bei Ihnen vorhanden sind, ist eine entsprechende Mitteilung für uns ebenfalls hilfreich. Vielen Dank für Ihre Mitwirkung.

Am Ende der Umfrage haben Sie die Möglichkeit, Ihre Antworten auszudrucken.

In dieser Umfrage sind 16 Fragen enthalten.

Allgemeines

Im ersten Schritt möchten wir einige allgemeine Angaben zu Ihrer Institution erfragen.

1 Bitte geben Sie hier den Namen und die Anschrift Ihrer Institution an. *

Bitte geben Sie Ihre Antwort(en) hier ein:

Name der Institution

Straße

PLZ

Ort

2 Ihre Einrichtung ist ein/e *

Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus:

- ☐ Archiv
- ☐ Museum mit Sammlung
- ☐ Bibliothek
- ☐ Hochschul-/Forschungseinrichtung
- ☐ Theater/Produktionsbetrieb o.ä.
- ☐ Verlag

☐ Sonstiges:

3 Zu welcher Sparte gehört Ihr Archiv?

(Nur, wenn Frage 2 mit "Archiv" beantwortet wurde)

Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus:

- ☐ Staatsarchiv
- ☐ Landesarchiv
- ☐ Gemeindearchiv
- ☐ Regionalarchiv
- ☐ Hochschularchiv
- ☐ Literaturarchiv
- ☐ Musikarchiv
- ☐ Theaterarchiv
- ☐ Akademiearchiv
- ☐ Vereinsarchiv
- ☐ Verlagsarchiv
- ☐ Spezialarchiv

☐ Sonstiges:

4 Bei Produktionsbetrieben und Verlagen: Liegen bei Ihnen Programmhefte zu eigenen Produktionen vor, sammeln Sie diese selbst oder geben Sie das Material systematisch an ein Archiv ab? Bitte notieren Sie im Freitextfeld dazu einige Hinweise.

(Nur, wenn Frage 2 mit "Theater/Produktionsbetrieb" oder "Verlag" beantwortet wurde)

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

5

Im Folgenden finden Sie eine Liste mit Genres und Schwerpunkten im Bereich Darstellende Kunst. Wählen Sie bitte alle aus, zu denen es Programmheftbestände in Ihrem Haus gibt, die wir perspektivisch im Rahmen unseres Projekts darstellen dürfen.

Bitte beachten Sie: Die Frage bezieht sich ausschließlich auf Programmhefte; Sammlungen mit Theaterzetteln bilden wir im Rahmen unseres Kartierungsprojekts nicht ab.

Wenn Sie die Antwortoption "Keins davon" wählen, überspringen Sie die folgenden Fragen automatisch. Sie gelangen dann direkt zur letzten Fragegruppe.

*

Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus:

- ☐ Ballett
- ☐ Bühnentanz
- ☐ Figurentheater
- ☐ Jugendtheater
- ☐ Kindertheater
- ☐ Kleinkunst
- ☐ Laienspiel
- ☐ Musical
- ☐ Musiktheater
- ☐ Oper
- ☐ Operette
- ☐ Popular Theatre
- ☐ Performance
- ☐ Revue
- ☐ Sprechtheater
- ☐ Tanztheater
- ☐ Volkstanz
- ☐ Keins davon. Es gibt keine Programmheftbestände zur Darstellenden Kunst in unserem Haus.
- ☐ Sonstiges:

Bestand

Die nächsten Fragen dienen dazu, einige Basisinformationen zu Ihrem Bestand zu erhalten. Um das Kartierungsprojekt durchführen und die Daten recherchierbar zu machen, möchten wir uns ein Bild davon machen, welche Parameter hierfür sinnvoll sind.

6 Zu welchen zeitlichen Schwerpunkten gibt es Programmhefte in Ihrem Bestand? Bitte vermerken Sie hier ausschließlich Informationen zu Programmheften, ohne Theaterzettel. Mehrfachauswahl ist möglich. Das Kommentarfeld dient für zusätzliche Hinweise. *

(Nur, wenn Frage 5 NICHT mit "Keins davon" beantwortet wurde)

Bitte wählen Sie die zutreffenden Punkte aus und schreiben Sie einen Kommentar dazu:

☐ 1900-1950

☐ 1950-1960

☐ 1961-1970

☐ 1971-1980

☐ 1981-1990

☐ 1991-2000

☐ 2001-2010

☐ 2011-2020

☐ ab 2021

Sonstiges:

7 Welchen Umfang hat der Programmheftbestand in Ihrem Haus? *

(Nur, wenn Frage 5 NICHT mit "Keins davon" beantwortet wurde)

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

☐ Weniger als 1.000 Stück

☐ 1.000 - 10.000 Stück

☐ 10.000 - 50.000 Stück

☐ 50.000 - 100.000 Stück

☐ 100.000 - 250.000 Stück

☐ Mehr als 250.000 Stück

☐ Unerschlossene Bestände, Umfang unbekannt

8

Ist der Programmheftbestand in Ihrer Institution erschlossen?

Nutzen Sie das Kommentarfeld, um hier ggf. die bei Ihnen verwendete Datenbanklösung zu vermerken oder andere Hinweise zum Erschließungsstand zu geben.

*

(Nur, wenn Frage 5 NICHT mit "Keins davon" beantwortet wurde)

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- ☐ Ja
- ☐ Nein
- ☐ Zum Teil

Bitte schreiben Sie einen Kommentar zu Ihrer Auswahl

9 Zu welchen regionalen Schwerpunkten finden sich Programmhefte in Ihrem Bestand? Bitte nutzen Sie ggf. auch das Kommentarfeld.

(Nur, wenn Frage 5 NICHT mit "Keins davon" beantwortet wurde)

Bitte wählen Sie die zutreffenden Punkte aus und schreiben Sie einen Kommentar dazu:

☐ Deutschland gesamt

☐ Österreich gesamt

☐ Schweiz gesamt

☐ Deutschland, einzelne Bundesländer/Regionen

☐ Österreich, einzelne Bundesländer/Regionen

☐ Schweiz, einzelne Kantone/Regionen

☐ Andere regionale Schwerpunkte

10 Befinden sich im Bestand Ihrer Institution auch Programmhefte von Festivals zur Darstellenden Kunst? *

(Nur, wenn Frage 5 NICHT mit "Keins davon" beantwortet wurde)

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- ☐ Ja
- ☐ Nein
- ☐ Ich weiß es nicht.

Übernahmen / Sammlungstätigkeit

Mit den folgenden Fragen möchten wir erfahren, ob und wie Sie Ihren Bestand an Programmheften gegenwärtig erweitern.

11 Erweitern Sie Ihren Programmheftbestand systematisch?

(Nur, wenn Frage 5 NICHT mit "Keins davon" beantwortet wurde)

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- ☐ Ja, wir übernehmen regelmäßig Programmhefte, die zu unserem Sammlungsprofil passen.
- ☐ Nicht systematisch. Programmhefte kommen aber regelmäßig im Rahmen anderer Übernahmen zu uns.
- ☐ Nein, wir erweitern unseren Bestand an Programmheften nicht gezielt.
- ☐ Sonstiges

12 Wann wurde in Ihrer Institution mit dem Sammeln von Programmheften begonnen?

(Nur, wenn Frage 5 NICHT mit "Keins davon" beantwortet wurde)

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- ☐ Vor 1950
- ☐ 1951-1990
- ☐ 1991-2010
- ☐ ab 2011 oder später
- ☐ Sonstiges

13 Sammeln Sie mit zeitlichen und/oder regionalen Schwerpunkten?

(Nur, wenn Frage 5 NICHT mit "Keins davon" beantwortet wurde)

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- ☐ Ja, wir sammeln gezielt mit zeitlichen/regionalen Schwerpunkten, die zu unserem Sammlungsprofil passen.
- ☐ Nein, wir sammeln nicht mit zeitlichen/regionalen Schwerpunkten.

14 Bildet der Programmheftbestand in Ihrer Institution einen zentralen Teil Ihrer Arbeit? *

(Nur, wenn Frage 5 NICHT mit "Keins davon" beantwortet wurde)

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- ☐ Ja
- ☐ Nein

☐ Sonstiges

Kartierungsprojekt

Mit den folgenden Fragen bitten wir Sie noch um einige allgemeine Rückmeldungen zu unserem Kartierungsprojekt und den damit verbundenen Daten.

15

Für unser Kartierungsprojekt erheben wir mit dieser Umfrage erste Hinweise, die uns bei der weiteren Planung helfen. Eine zweite Umfrage möchten wir im Lauf des Jahres versenden, um ausführliche Informationen abzufragen. Nennen Sie hier bitte einen Ansprechpartner aus Ihrem Haus, den wir dafür sowie für Rückfragen kontaktieren dürfen.

Sofern es Online-Findmittel zu den von Ihnen beschriebenen Programmheftbeständen gibt, können Sie diese ebenfalls im dafür vorgesehenen Eingabefeld vermerken.

Wenn wir Sie nicht erneut kontaktieren sollen, vermerken Sie dies bitte im Feld "weitere Hinweise" und lassen Sie die übrigen Felder frei.

Bitte geben Sie Ihre Antwort(en) hier ein:

Nachname

Vorname

Funktionsbezeichnung

E-Mailadresse

Web-Adresse für Online-Findmittel (falls vorhanden)

Weitere Hinweise

16 Schätzen Sie bitte ein: Die Kartierung von Programmheftbeständen zur Darstellenden Kunst im deutschsprachigen Raum ist aus Ihrer Sicht für Forschende und Nutzende: *

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- ☐ Sehr wichtig
- ☐ Wichtig
- ☐ Weniger wichtig
- ☐ Gar nicht wichtig

Vielen Dank für Ihre Teilnahme.

Die Laufzeit der Umfrage endet: 30.06.2025 – 18:30

Senden Sie Ihre Umfrage ein.

Vielen Dank für die Beantwortung des Fragebogens.